



**Institución Educativa  
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER  
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR  
Refuerzo 3er. periodo**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: 6to

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda

FECHA :

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Periodos: 1 2\_\_ 3\_x\_\_

- Interpreta desde su visión, los procesos musicales en la historia sociocultural de su región, de Colombia y de América Latina.
- Desarrolla habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas dancísticas mediante la expresión corporal
- Reconoce y utiliza adecuadamente la técnica del modelado

**2. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DEBE REALIZAR EL ESTUDIANTE  
INVESTIGA**

-Los Instrumentos musicales: Clasificación, nombres y características.

Consultar cuántas familias de instrumentos existen, cómo se llaman y cuáles son las características de cada una?

-El Teatro: su definición, su historia y los elementos que lo conforman.

Crea un títere con materiales reciclables.

-La Danza: Definición, clasificación y elemento que la conforman. (el movimiento, el espacio, el ritmo y la energía).

-Las danzas folclóricas colombianas, sus regiones, vestuarios y color. ilustra

-De las distintas danzas y bailes que conoces hasta el momento, cuáles te interesan más y por qué?

- Consultar los instrumentos de viento, dibujar cinco de ellos y copiar sus características.

-Consultar el concepto de Teatro y qué elementos intervienen en una puesta en escena

-¿Cuál fue la actividad que más te gusto desarrollada en el área de artística en el tercer y cuarto periodo? ¿Por qué?

-Elaborar un instrumento musical de viento con material reciclable.

-Dibuja un pentagrama con las notas musicales.

**3. RECOMENDACIONES**

Los trabajos deben ser bien presentados en una carpeta, las consultas escritas a mano con buena ortografía y letra legible, en hojas de block.

3. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración taller	Fecha de entrega	Valoración sustentación	Fecha de entrega	Valoración final
	60		40		

4. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

\_\_\_\_\_  
PADRE DE FAMILIA

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE



**Institución Educativa  
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER  
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR  
Refuerzo 3er. periodo**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

GRUPO: 7°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda Montoya

FECHA: \_\_\_\_\_

5. Indicadores de desempeño no alcanzados. Periodos: 1 2\_\_ 3\_x\_\_
- Interpreta desde su visión, los procesos musicales en la historia sociocultural de su región, de Colombia y de América Latina.
  - Desarrolla habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas dancísticas mediante la expresión corporal
  - Reconoce y utiliza adecuadamente la técnica del modelado

**6. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DEBE REALIZAR EL ESTUDIANTE  
INVESTIGA**

- Los Instrumentos musicales: Clasificación, nombres y características.  
Consultar cuántas familias de instrumentos existen, cómo se llaman y cuáles son las características de cada una?
- El Teatro: su definición, su historia y los elementos que lo conforman.  
Crea un títere con materiales reciclables.
- La Danza: Definición, clasificación y elemento que la conforman. (el movimiento, el espacio, el ritmo y la energía).
- Las danzas folclóricas colombianas, sus regiones, vestuarios y color. ilustra
- De las distintas danzas y bailes que conoces hasta el momento, cuáles te interesan más y por qué?
- Consultar los instrumentos de viento, dibujar cinco de ellos y copiar sus características.
- Consultar el concepto de Teatro y qué elementos intervienen en una puesta en escena
- ¿Cuál fue la actividad que más te gusto desarrollada en el área de artística en el tercer y cuarto periodo? ¿Por qué?
- Elaborar un instrumento musical de viento con material reciclable.
- Dibuja un pentagrama con las notas musicales.

**3. RECOMENDACIONES**

Los trabajos deben ser bien presentados en una carpeta, las consultas escritas a mano con buena ortografía y letra legible, en hojas de block.

7. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración taller	Fecha de entrega	Valoración sustentación	Fecha de entrega	Valoración final
	60		40		

8. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

\_\_\_\_\_  
PADRE DE FAMILIA

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE



ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: 8°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda M.

FECHA: \_\_\_\_\_

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Periodos: 1 2\_\_ 3\_x\_\_
- Interpreta desde su visión, los procesos musicales en la historia sociocultural de su región, Colombia y de América y el mundo.
  - Desarrolla habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas dancísticas mediante la expresión corporal.

## 2. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DEBE REALIZAR EL ESTUDIANTE

### INVESTIGA

-Los Instrumentos musicales: Clasificación, nombres y características.

Consultar cuántas familias de instrumentos existen, cómo se llaman y cuáles son las características de cada una?

-El Teatro: su definición, su historia y los elementos que lo conforman.

- Crea una marioneta en materiales reciclables dale un nombre e historia.

Crea un títere con materiales reciclables y escríbele un guion.

-La Danza: Definición y tipos de danzas, clasificación y elemento que la conforman. (el movimiento, el espacio, el ritmo y la energía).

-Las danzas urbanas, tipos y características, vestuarios, tipos de coreografías. ilustrar

-De las distintas danzas y bailes que conoces hasta el momento, cuáles te interesan más y por qué?

- Consultar la música popular, sus principales géneros, sus instrumentos y sus características.

Dibuja los Instrumentos del Rock y el jazz.

-Consultar el concepto de Teatro y qué elementos intervienen en una puesta en escena, tipos de teatro.

-¿Cuál fue la actividad que más te gusto desarrollada en el área de artística en el tercer y cuarto periodo? ¿Por qué?

-Elaborar un instrumento musical de cuerda a escala real con material reciclable.

-Dibuja un pentagrama con las notas musicales.

### 3. RECOMENDACIONES

Los trabajos deben ser bien presentados en una carpeta, las consultas escritas a mano con buena ortografía y letra legible, en hojas de block.

3. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración taller	Fecha de entrega	Valoración sustentación	Fecha de entrega	Valoración final
	60		40		

4. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

\_\_\_\_\_  
PADRE DE FAMILIA

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE



ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: 9°

AREA: Educación Artística  
DOCENTE: Marleny Pineda M.

FECHA: \_\_\_\_\_

2. Indicadores de desempeño no alcanzados. Periodos: 1 2\_\_ 3\_x\_\_
- Interpreta desde su visión, los procesos musicales en la historia sociocultural de su región, Colombia y de América y el mundo.
  - Desarrolla habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas dancísticas mediante la expresión corporal.

**5. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DEBE REALIZAR EL ESTUDIANTE  
INVESTIGA**

- Los Instrumentos musicales: Clasificación, nombres y características.  
Consultar cuántas familias de instrumentos existen, cómo se llaman y cuáles son las características de cada una?
- El Teatro: su definición, su historia y los elementos que lo conforman.
- Crea una marioneta en materiales reciclables dale un nombre y escríbele un guion..
- La Danza: Definición y tipos de danzas, clasificación y elemento que la conforman. (el movimiento, el espacio, el ritmo y la energía).
- Las danzas urbanas, tipos y características, vestuarios, tipos de coreografías. ilustrar
- De las distintas danzas y bailes que conoces hasta el momento, cuáles te interesan más y por qué?
- Consultar la música popular, sus principales géneros, sus instrumentos y sus características.  
Dibuja los Instrumentos del Rock y el jazz.
- Consultar el concepto de Teatro y qué elementos intervienen en una puesta en escena, tipos de teatro.
- ¿Cuál fue la actividad que más te gusto desarrollada en el área de artística en el tercer y cuarto periodo? ¿Por qué?
- Elaborar un instrumento musical de cuerda a escala real con sonido con material reciclable.
- Dibuja un pentagrama con las notas musicales.

**3. RECOMENDACIONES**

Los trabajos deben ser bien presentados en una carpeta, las consultas escritas a mano con buena ortografía y letra legible, en hojas de block.

6. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración taller	Fecha de entrega	Valoración sustentación	Fecha de entrega	Valoración final
	60		40		

7. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

\_\_\_\_\_  
PADRE DE FAMILIA

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE



ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO:10°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda M.

FECHA: \_\_\_\_\_

3. Indicadores de desempeño no alcanzados. Periodos: 1 2\_\_ 3\_x\_\_
- Interpreta desde su visión, los procesos musicales en la historia sociocultural de su región, Colombia y de América y el mundo.
  - Desarrolla habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas dancísticas mediante la expresión corporal.

### 8. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DEBE REALIZAR EL ESTUDIANTE INVESTIGA

- Los Instrumentos musicales: Clasificación, nombres y características.  
Consultar cuántas familias de instrumentos existen, cómo se llaman y cuáles son las características de cada una?
- El Teatro: su definición, su historia y los elementos que lo conforman.
- Crea una marioneta en materiales reciclables dale un nombre y escríbele un guion..
- La Danza: Definición y tipos de danzas, clasificación y elemento que la conforman. (el movimiento, el espacio, el ritmo y la energía).
- La danza Clásica y contemporánea ¿historia y características, vestuarios, tipos de coreografías. ilustrar
- De las distintas danzas y bailes que conoces hasta el momento, cuáles te interesan más y por qué?
- Consultar la música clásica, sus principales géneros, sus instrumentos y sus características.
- Escribe y dibuja los Instrumentos que conforman la orquesta sinfónica. Tipos de orquesta
- Consultar el concepto de Teatro (la tragedia y la comedia ) y qué elementos intervienen en una puesta en escena, tipos de teatro. Obras importantes y dramaturgos,
- ¿Cuál fue la actividad que más te gusto desarrollada en el área de artística en el tercer y cuarto periodo? ¿Por qué?
- Elaborar un instrumento musical de cuerda a escala real que produzca sonido con material reciclable.
- Haz una lista de palabras del Himno Nacional de Colombia cuyo significado desconoces y búscalas en el diccionario para que descubras su sentido.
- Consulta la biografía de Molière y Beethoven.
- Consulta qué es la Opera y principales exponentes de este género.

### 3. RECOMENDACIONES

Los trabajos deben ser bien presentados en una carpeta, las consultas escritas a mano con buena ortografía y letra legible, en hojas de block.

9. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración taller	Fecha de entrega	Valoración sustentación	Fecha de entrega	Valoración final
	60		40		

10. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

\_\_\_\_\_  
PADRE DE FAMILIA

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE



ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO:11°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda M.

FECHA: \_\_\_\_\_

4. Indicadores de desempeño no alcanzados. Periodos: 1 2\_\_ 3\_x\_\_
- Interpreta desde su visión, los procesos musicales en la historia sociocultural de su región, Colombia y de América y el mundo.
  - Desarrolla habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas dancísticas mediante la expresión corporal.

### 11. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DEBE REALIZAR EL ESTUDIANTE

#### INVESTIGA

-Los Instrumentos musicales: Clasificación, nombres y características.

Consultar cuántas familias de instrumentos existen, cómo se llaman y cuáles son las características de cada una?

-El Teatro: su definición, su historia y los elementos que lo conforman.

- Crea una marioneta en materiales reciclables dale un nombre y escríbele un guion..

-La Danza: Definición y tipos de danzas, clasificación y elemento que la conforman. (el movimiento, el espacio, el ritmo y la energía).

-La danza Clásica y contemporánea ¿historia y características, vestuarios, tipos de coreografías. ilustrar

-De las distintas danzas y bailes que conoces hasta el momento, cuáles te interesan más y por qué?

- Consultar la música clásica, sus principales géneros, sus instrumentos y sus características.

-Escribe y dibuja los Instrumentos que conforman la orquesta sinfónica. Tipos de orquesta

-Consultar el concepto de Teatro (la tragedia y la comedia )y qué elementos intervienen en una puesta en escena, tipos de teatro. Obras importantes y dramaturgos,

-¿Cuál fue la actividad que más te gusto desarrollada en el área de artística en el tercer y cuarto periodo? ¿Por qué?

-Elaborar un instrumento musical de cuerda a escala real con material reciclable.

-Haz una lista de palabras del Himno Nacional de Colombia cuyo significado desconoces y búscalas en el diccionario para que descubras su sentido.

-Consulta la biografía de Molière y Beethoven..

-Consulta qué es la Opera y principales exponentes de este género.

#### 3. RECOMENDACIONES

Los trabajos deben ser bien presentados en una carpeta, las consultas escritas a mano con buena ortografía y letra legible, en hojas de block.

12. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración taller	Fecha de entrega	Valoración sustentación	Fecha de entrega	Valoración final
	60		40		

13. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:



**Institución Educativa  
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER  
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR  
Refuerzo 3er. periodo**

\_\_\_\_\_  
PADRE DE FAMILIA

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE